

يبدو من المسلسل الذي سقته باختصار أن لدينا تراثاً طيباً من الأمثال المغربية، ويضاف إليه ما نجده في بعض المؤلفات العامة ككتب البلدان وكتب الفلاحة وأشعار الأزرال والملحون وغيرها، فمما نجده في النوع الأول هذا المثل الوارد في المسالك والممالك للبكري على سبيل المثال:

فاس، بلد بلا ناس

وفي الاستبصار لمؤلف من عصر الموحدين :

فاس، بلد النساء والأفراس

أما الأمثال الواردة في كتب الفلاحة والتقاويم الفلاحية فهي متعددة، كما أن أزجال ابن قزمان التي قيلت في عصر المرابطين تشتمل على مجموعة من الأمثال التي استعملها ذلك الزجال الكبير.

إن لهذه الأمثال فوائد متعددة :

أولها الفائدة التاريخية والاجتماعية من حيث إنها وثيقة شعبية لها قيمتها في تصوير البيئة الاجتماعية والنفسية للمجتمعات القديمة، وفيها إشارات إلى عدد من عوائد المجتمع المغربي وتقاليده وقيمه.

وثانيها الفائدة اللغوية والأدبية فهي تعرفنا بطبيعة العامية المغربية وتفيدنا في نشأتها وتطورها وتقدم لنا ثروة من المفردات والتراكيب التي لا غنى عنها لدارس اللغات واللهجات.

م. بنشريف، أمثال العوام في الأندلس، جزآن، 1971، المصادر المذكورة في هذا المرجع.

محمد بنشريف

أَمْجَاوُ، لفظ يدل حسب التعبير الأمازيغي الريفي،

على ما في معنى الخلق الأكبر، من المؤنث "تمجاً" والاسم معروف بالغرب الجزائري، حوز تلمسان، نسب إلى موضعه عند من الفقهاء والقضاة.

أَمْجَاوُ فرقة : ينطبق هذا الاسم، من الجانب الإداري المحلي، على إحدى الفرق الأربع المكونة لإطار قبيلة بني سعيد الريفية وتحتل الفرقة جغرافياً الكتلة المرتفعة الممتدة شرق القبيلة، بإطلالها على الساحل المتوسطي من ناحية الشمال، ابتداء من مصب واد غرط شرقاً إلى جون واد "تشوكت"، عند سيدي عبد الجبار. ويحيط بالكتلة من حدودها الشرقية مجرى واد غرط، ومنها فرقة أَمْجَاوُ على فرقة بني بوغافر القلعية. ويرسم حدود الفرقة من الوجهة الجنوبية امتداد مجرى واد البعاج، الذي يفصلها عن جارتها فرقة "أيت قمايت". تضم فرقة أَمْجَاوُ 32 مديراً و 5 جماعات.

أَمْجَاوُ، قصبة : تأسست بالفرقة قصبة عرفت باسمها في وقت سابق للقرن العاشر الهجري عدها الحسن الوزان من ضمن مدن إقليم غرط، رعيماً لموقعها وعدد السكان المجاورين لها. اختير لها موضع على أعلى كدية مشرفة بانحداراتها الشديدة على مجرى واد غرط، أقيمت بين

مداشر : إزْعَمَنْ، إَوْرَدَانْ، في شمالها، وفي شرقها يوجد القضا وأحميداتن وإشباتن، بينما يتوزع في جنوبها مداشر تَفْرُحُونْت، تَمَاسِينْت وَلَعْرِب.

أَمْجَاوُ، إمارة : تكونت بأراضي هذه الفرقة، في بداية القرن العاشر الهجري/ 16 الميلادي، بناء على ما أورده الحسن الوزان، شبه إمارة صغيرة مدت سيطرتها على قبيلتي بني سعيد وبني توزين. كان ذلك على يد فارس شاب، ينتمي إلى إحدى الأسر الموحدية المستقرة بالفرقة، لم يذكر الوزان اسمه، وحسب رواية السكان فاسمه حدو الفارس، الذي مازال أحفاده يحملون اسم أولاد حدو الفارس. وكان مبدأ ظهور الإمارة على يد الفارس، استقلالها عن الإشراف الجبائي لمدينة بادس على المنطقة الغربية من الريف الشرقي. هذا مما تمكن منه الفارس المجاوي بمساعدة خمسين فارساً جمعهم من إقليم غرط، وبهم تمكن من الاستيلاء على قصبة أَمْجَاوُ. وبعد فشل حاكم بادس من فرض طاعته عليه، أقر محمد البرتغالي حكمه على المنطقة، لقاء السهر على حماية ساحل بطوية من القرصنة الإسبانية، مما جعله يحظى بمزيد من الرعاية من طرف الملك الوطاسي ويضع رهن إشارته مائتين من أجود فرسان المنطقة. بقي الفارس حاكم بطوية إلى أن أخبرنا "مارمول كريخال" Marmol Carbajal بتولية عبد الله الغالب لأحد أبناء الفارس مكان والده.

ح. الوزان، وصف إفريقيا، 267 : كناش قبائل الريف، 161 مخ. خ.ج. رقم 192 : قائمة مداشر فرقة أَمْجَاوُ (قيادة بني سعيد) ضابط حول تنظيم وسير أعمال اللجن القروية للفرق والجماعات في قبائل المنطقة 56-95 نيابة الأمر الوطنية، تطوان 1953 : ح. الفيكيكي، بحث ميداني، 29 مارس 1975.

C. Marmol, Afrique 2 : 292.

حسن الفيكيكي

إَمْ - حَا - بَنِيم (أَمْ الأطفال) Em - Ha - Banim مؤسسة للتعليم العتيق، أدخلت عليها برامج حديثة. ويرجع إنشاؤها إلى ربي روسي اسمه ر - زيث هليبران استوطن المغرب حوالي عام 1911. وقد سميت هذه المدرسة بام حَا - بنيم لأن الحبر الروسي زيث استعطف أمهات الأطفال اليهود لمساعدته على إنشائها بفاس، بعدما لاحظ الفقر الذي باتت تتردى فيه المؤسسات التعليمية اليهودية. فاجتمعت هؤلاء الأمهات، وأكثرهن من أزواج وجهاء المدينة وأعيانها، في شكل تنظيم يسمى "الحبرة" (الطريقة أو الجمعية) وأطلقن على هذا التنظيم اسم "إَمْ - حَا - بنيم" وشرعن يوفرن المال من مواردهن الخاصة وما كن ينفقنه على البيت، لأداء واجبات الانخراط في "الحبرة".

لم يمض إلا قليل من الوقت على ميلاد هذه المؤسسة حتى أخذت تنتشر عبر المغرب، فبعد فاس، نشأت أخوات لها بمكناس وصفرو والدار البيضاء ومدن أخرى، وصار التعليم العتيق الصرف يترك المجال أكثر فأكثر للمواد غير الدينية.